



Title: Travels & Trunks - „I Get Along“

Release date: 28. September 2018

Cat No: HB020

Formats: Vinyl, CD, Digital

Label: Homebound Records

Distributors: The Orchard / Membran

File Under: Rock, Folk, Country, Singer/Songwriter

Tracklist:

- | | |
|--|---|
| 01. Ah, Hell, Marie (I've Had A Lot Of Fun Anyway) | 06. It's Alright. Just Pass Me The Gloves |
| 02. Weeping And Wailing | 07. The Medicine |
| 03. The Lower Lights | 08. (Stu, I Guess) I'm A Coward |
| 04. Irene | 09. Ginger Rogers |
| 05. Don't Let Me Wait (Too Long) | 10. I Get Along Without Anything
(But I Ain't Get Along Without You) |

Travels & Trunks Neues Album „I Get Along“

Nach über 300 Konzerten in Deutschland und dem angrenzenden Ausland, einer fast ausverkauften Debut EP und etlichen Stunden im Studio, erscheint am 28.09.2018 das lang ersehnte Debut-Album des umtriebigen Dortmunders und seiner Band.

„Who'll keep you up, my baby, till dawn with the radio on?“

Es gibt Situationen in jeder Biographie, da ist Musik ein bisschen wichtiger als eh schon. Vor allem dann, wenn man nicht klar kommt.

„So keep it coming play them records that'll be saving my soul“

Travels & Trunks veröffentlicht den passenden Soundtrack zum Klarkommen mit dem entsprechenden Mantra als Titel: *„I Get Along“*. Was sich thematisch wie eine Selbstvergewisserung durch das ganze Album zieht, geht gleichzeitig in ehrlicher Zuneigung an ein Gegenüber. An ein Honey, ein Baby, aber – klaro! – auch an die Zuhörer_innen. Für die sind auch die handgeschriebenen Lyrics im schwarz-weiß gehaltenen Booklet. Hier weiß einer Bescheid über die Dramatik von Kummer und wie man so davon erzählt, dass es das Gegenüber auch angeht.

*„Most times i sleep until the evening,
well then it's cigarettes and drinks and the blues and me
and the song the record's playing – baby, just the same.“*

Julius a.k.a. Travels & Trunks singt auf seinem Debüt-Album vom

Blues. Er singt den Blues. Und diese Anleihen lassen sich nicht nur aus den Lyrics herauslesen. Die Harmonie-Gesänge erinnern an Soul, an Gospel. Vor allem in Kombination mit der Orgel, die sich alle Zeit nimmt und zu einer Wall of Sound beiträgt, die gewaltig klingt, aber überhaupt nicht clean. Auf und ab wahrnehmen, aber klarkommen – all das verpackt in einer Soundästhetik, die sich in den 70ern zu Hause fühlen würde. Mit Liebe zum Detail sind die Stücke auf *„I Get Along“* komponiert, keine Kuhglocke, kein Singalong ist überflüssig.

*„And does your wild young heart still bleed
to the same sweet songs that your mother had sung
to put you to sleep?“*

Gesang und Instrumentierung betonen auch musikalisch, dass sich vieles im Team leichter aushalten lässt – das hat Julius zuletzt auch live gemerkt: mit Band macht's einfach mehr Spaß als solo. Die Orgel, Bass, elektrische Gitarre, das Schlagzeug, gemeinsamer Gesang – das macht alles schon genau so Sinn, da steckt Herzblut drin! Dass gemeinsames Pläneschmieden trotzdem nicht unbedingt vor Herzschmerz schützt – auch klar!

*„If you come along with me
i'll sing you songs that'll break your heart
and the 45's i'm spinning
they keep telling you should've known it from the start.“*

Gibt es sowas wie Garage-Gospel? Für den einen oder anderen Track auf *„I Get Along“* müsste man das Genre vielleicht erfinden.



Homebound Records

Fabian Schreiner
Saarstraße 100
54290 Trier

info@homebound-records-de
www.homebound-records.de



Travels & Trunks – Julius Jeske (2. v. r.) mit Band

Etwa, wenn in „(Stu, I guess) I’m a Coward“ Julius’ sonore Stimme noch ein bisschen verrauchter klingt als sonst, weiter weg irgendwie und mit dem Schlagzeug um die Wette scheppert. Vielleicht müsste man den Sound aber auch als Confident Blues beschreiben, wenn bei allem Blues in „The Lower Lights“ doch eine Portion Zuversicht durchscheint und die klaren Back-Up-Vocals so schön supporten.

*It took so long to put words to this song
cause they just didn't come out right*

Zwei Jahre sind seit der letzten Veröffentlichung, der EP Jewellery Stores & Heartaches, vergangen. Hier liefen Julius’ Punk-Wurzeln noch deutlicher mit. Inzwischen ist Travels & Trunks Tom Waits sicher näher als The Clash.

Anna Seidel



„I Get Along“ - schwarzes / transparent-weißes Vinyl
mit 12-seitigem Booklet

Web:

www.facebook.com/travelsandtrunks

Tour:

www.homebound-records.de/tours

Pressemappe:

www.homebound-records.de/bands/travels-and-trunks
(„Download“, rechte Spalte)

Anfragen:

fab@homebound-records.de



Homebound Records

Fabian Schreiner
Saarstraße 100
54290 Trier

info@homebound-records.de
www.homebound-records.de